

danse  
à tous les  
étages  
présente



**festival**

**Concarneau**

**Elliant**

**Melgven**

**Névez**

**Pont-Aven**

**Rosporden**

**Saint-Yvi**

**Tourc'h**

**Trégunc**

# CARPE DANSE

**15 au 24**  
**septembre**  
2023

Fort de sa première expérience en 2022 et de ses 5500 spectateur·rices, le festival CAP Danse, organisé par Danse à tous les étages, revient pour une deuxième édition!

Du 15 au 24 septembre, CAP Danse s'invite dans des lieux atypiques, des espaces naturels et des lieux culturels pour donner à voir la danse et les lieux du quotidien sous un nouvel angle. Plus ambitieuse encore qu'en 2022, cette nouvelle édition accueillera de nouvelles créations inédites de chorégraphes d'envergure. Spectacles, films, expositions, ateliers de pratique et rencontres sillonneront l'ensemble des 9 communes de l'Agglomération pour ce temps fort.

**26** lieux

**41** rendez-vous artistiques,  
dont **23** représentations

**5** expositions

**3** rencontres

**6** ateliers

**3** projections de films

**1** rencontre professionnelle

Danse à tous les étages - scène de territoire pour la danse, porte depuis sa création, en 1997, un projet de développement de la danse, fondé sur l'humain. En lien étroit avec nos partenaires, nous œuvrons au maillage territorial du secteur chorégraphique via de l'accompagnement et du soutien aux artistes - résidences, coproductions, réseaux, des projets en milieu scolaire, des actions artistiques et sociales et de la diffusion.

Danse à tous les étages est une association subventionnée par le ministère de la Culture (Direction Régionale des Affaires Culturelles / Bretagne), le Conseil Régional de Bretagne, le Conseil Départemental du Finistère, le Conseil Départemental du Morbihan, le Conseil Départemental d'Ille-et-Vilaine, Concarneau Cornouaille Agglomération, la Ville de Rennes et la Ville de Brest.

## BILLETTERIE

**EN LIGNE :** [danseatouslesetages.org](http://danseatouslesetages.org)

**POINTS DE VENTE :** dans les bureaux d'information touristique de Concarneau, Névez, Pont-Aven, Rosporden et Trégunc.

**SUR PLACE :** les jours des spectacles, paiement CB, chèques et espèces.

## TARIFS

**SPECTACLES ET ATELIERS :**

Plein : **8€**

Réduit\* : **5€**

**PASS FESTIVAL 7 SPECTACLES :**

(hors ateliers)

Plein : **42€**

Réduit\* : **28€**

**GROUPE :**

à partir de 10 personnes

[contact@danseatouslesetages.org](mailto:contact@danseatouslesetages.org)

02 99 31 30 13

\* -25 ans, demandeurs d'emploi, intermittent·es du spectacle, bénéficiaires de minima sociaux, personnes en situation de handicap



**Payant**

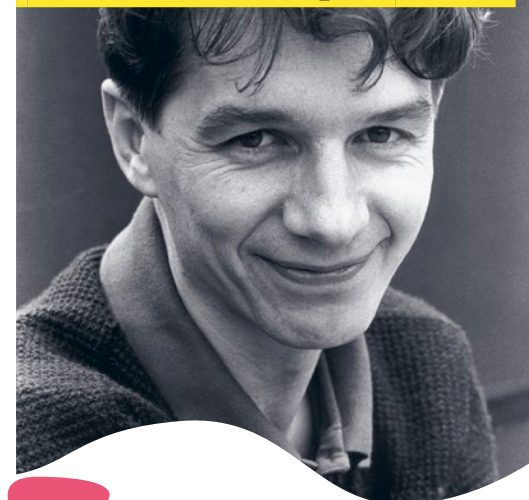


**Restauration sur place**



**Temps convivial**

**mardi 12 sept.**



**Film**

## Films « autour de Bagouet »

**TOURC'H 18h > médiathèque**

**GRATUIT** - 45 min

Réservation conseillée : [mediatheques.cca.bzh](http://mediatheques.cca.bzh)

La médiathèque de Tourc'h propose une soirée autour de l'univers du chorégraphe Dominique Bagouet avec deux projections : une courte interview, « Dominique Bagouet parle du métier de danseur », suivie de la pièce filmée *Assai* réalisée par Charles Picq.

Cette soirée sera l'occasion de (re)découvrir sur écran l'écriture chorégraphique de cette grande figure de la nouvelle danse française des années 80. Ce temps fort s'inscrit en écho à la présentation sur le festival de *Necesito, pièce pour Grenade* et des extraits de pièces de Bagouet présentés dans les *Conversations dansées*.

En partenariat avec le réseau des médiathèques de CCA

**vendredi 15 sept.**

**inauguration du festival**



© Cie Lucarne



© Ferrante Ferranti

**Balade artistique - première**

## Flow, l'image en mouvement

Aëla Labbé / Stéphane Imbert

**PONT-AVEN**

**18h > départ parking du Bois d'Amour  
rue de la Belle Angèle**

Parcours de 1h30 jusqu'au Square Botrel / environ 1,5 km

**GRATUIT** - 1h30 - Dès 6 ans

**Interprètes :** Aëla Labbé et Stéphane Imbert  
Avec la participation des élèves de l'école publique de Nizon

De l'unité à la multiplicité, de l'individu au groupe, *Flow, l'image en mouvement* nous offre une suspension des corps en espace naturel, *in situ*, pour donner corps à la nature elle-même.

La compagnie Lucarne invite les spectateur·rices à une balade artistique, une «dé-marche» dans Pont-Aven afin que surgisse (ou pas), ce que nous n'étions pas venu·es voir...

*En partenariat avec l'école de Nizon et la Ville de Pont-Aven*

**+ exposition photographique** d'Aëla Labbé autour du spectacle, sur le parcours de la balade à Pont-Aven. Du 13 au 25 septembre

**Spectacle**

## Set and Reset / Reset

Trisha Brown, ensemble Chorégraphique du Conservatoire de Paris

**PONT-AVEN**

**19h30 > Sq. Botrel**

**GRATUIT** - 20 min - Tout public



**Interprètes :** Arthur Bordage, Lou Chaleix, Pierrick Claudel, Danaé Durand, Adam Fontaine, Sarah Garnaud, Tom Guilbaud, Suzanne Henry, Margot Jude, Emma Lois, Lisa Rinsoz, Samuel Planas, Yingyu Lyu  
**Transmission :** Kathleen Fisher

Créé initialement en 1983 par Trisha Brown, figure majeure de la post-modern dance américaine, *Set and reset* est un ballet intense et joyeux. Sur la musique de Laurie Anderson, les interprètes volent dans les airs comme en apesanteur, oscillant entre rigueur d'écriture et fluidité du geste.

La pièce a été recréée ici par Kathleen Fisher pour l'ensemble Chorégraphique du prestigieux Conservatoire de Paris.

*En partenariat avec la Ville de Pont-Aven*

**samedi 16 & dimanche 17 sept.**



© Cédric Andrieux

**Spectacle - première**

## Conversations dansées

avec l'ensemble Chorégraphique du Conservatoire de Paris

**SAMEDI 16 SEPT.** > 4 lieux 4 horaires :

**TRÉGUNC 10h30 > Cour de l'école M. Bourhis**

**ELLIANT 11h > Salle polyvalente (extérieur)**

**SAINT-YVI 16h > Salle des sports (extérieur)**

**TOURC'H 17h > Salle polyvalente (extérieur)**

**GRATUIT** - 1h10 - Dès 6 ans

**Interprètes :** ensemble Chorégraphique du Conservatoire de Paris

Entrez dans l'histoire de la danse avec un programme de culture chorégraphique sur mesure : échauffement en public, transmission de principes et motifs de chorégraphes majeur·es, parmi lesquel·les Trisha Brown et Dominique Bagouet, introductions parlées et dansées à des extraits de pièces emblématiques du patrimoine de la danse... Une rencontre inédite entre les pièces remarquables d'hier et les danseurs virtuoses de demain.

*En partenariat avec les Villes de Elliant, Saint-Yvi, Tourc'h et Trégunc*



© Mikhael Brun

**Spectacle**

## Barrez

Nolwenn Ferry et Pauline Sonnic

**SAMEDI 16 SEPT.**

**MELGVEN 11h > Bar Couleur Kfé**

**NÉVEZ 17h > La Châtaigneraie**



**DIMANCHE 17 SEPT.**

**ROSPORDEN 12h > La Vieille Auberge**

**GRATUIT** - 30 min - Tout public

Entrée libre dans la limite des places disponibles



**Interprètes :** Nolwenn Ferry, Pauline Sonnic et Alexandre Artaud

«Amener l'art au comptoir», tel est l'objectif de la compagnie C'hoari pour cette nouvelle aventure. Par leur énergie et une écriture mêlant physicalité, exigence et partage avec le public, les trois interprètes proposent aux spectateur·rices, client·es du bar, l'envie de partager et de danser.

*En partenariat avec les Villes de Melgven, Névez et Rospenden*



dimanche 17 sept.




© Laurent Philippe

**Spectacle**

# Necesito, pièce pour Grenade

Dominique Bagouet, ensemble Chorégraphique du Conservatoire de Paris

 1h20  
Dès 10 ans

**ROSPORDEN**  
17h > Halle des sports communautaire de Rozanduc - rue de Coray

**Interprètes :** ensemble Chorégraphique du Conservatoire de Paris

**Reconstruction chorégraphique :** Rita Cioffi

À l'occasion de l'anniversaire des trente ans de la disparition du danseur et chorégraphe Dominique Bagouet, 9 jeunes artistes de l'ensemble Chorégraphique du Conservatoire de Paris retraversent les jeux et les imaginaires présents dans cette pièce. Rita Cioffi, interprète d'origine, a conduit la transmission de la danse fine et riche de Dominique Bagouet qui donne ici la part belle aux interprètes. Inspirée par l'histoire de la ville espagnole de Grenade, la pièce renvoie aux souvenirs d'enfance du chorégraphe, découvrant la danse flamenco, la musique arabo-andalouse, l'ambiance des rambblas et de ses groupes de touristes.

En partenariat avec CCA

mardi 19 sept.



© Kaléo Films

**Film**

# Dans les pas de Trisha Brown

Marie-Hélène Rebois

**CONCARNEAU**  
18h > Médiathèque

**GRATUIT** - 1h20  
Réservation conseillée : mediatheques.cca.bzh

Marie-Hélène Rebois, la réalisatrice du film, nous immerge dans la préparation de la pièce *Glacial Decoy* de Trisha Brown, entrée au répertoire du Ballet de l'Opéra de Paris. Lisa Kraus et Carolyn Lucas, qui ont travaillé avec Trisha Brown, transmettent son travail à un groupe de danseuses tout en nuances et en sensations. Porté par l'enthousiasme et l'énergie de Lisa et Carolyn, le film nous immerge dans le mouvement novateur et envoûtant de Trisha Brown.

En partenariat avec le réseau des médiathèques de CCA

mercredi 20 sept.



© Lotus Eddé Khouri

**Rencontre et spectacle**

# Danses d'intérieur

Lotus Eddé Khouri

**CONCARNEAU**  
18h30 > Librairie Albertine

**GRATUIT** - 1h15  
Sur réservation : danseatouslesetages.org

À l'occasion de la sortie du livre DANSES D'INTÉRIEUR (éditions Adverse), nous vous invitons à une rencontre avec l'autrice et chorégraphe Lotus Eddé Khouri, sous forme d'une performance, de discussions, de lectures et de dédicaces. Depuis 2016, les danses d'intérieur ont lieu dans des appartements, des chambres d'hôpitaux ou des maisons de retraite, les recoins d'un jardin... Elles sont adressées à une seule personne, une famille, rarement une assemblée. Ce livre est le récit de ces rencontres.

En partenariat avec la librairie Albertine



© ICI-CCN\_dentiseilverfiero

**Spectacle**

# Je vais t'écrire.

Christian Rizzo

**CONCARNEAU**  
20h30 > Carré des Larrons  45 min  
Dès 10 ans

**Interprètes :** Vania Vaneau et Nicolas Fayol  
**Musique live :** Nicolas Devos et Pénélope Michel (Cercueil / Puce Moment)

**Chorégraphie, costumes et objet lumineux :** Christian Rizzo

Artiste protéiforme, Christian Rizzo crée des pièces chorégraphiques dans lesquelles danse, arts visuels et musique s'entrecroisent. Cette nouvelle création, conçue pour des espaces *in situ*, est une forme d'ode incantatoire autour d'un objet lumineux. Incarnant deux solitudes parallèles, les interprètes Vania Vaneau et Nicolas Fayol dialoguent avec les sons du groupe Cercueil - Puce Moment. Jouée live, leur composition pour guitare, violoncelle et électronique offre un paysage sonore qui convoque tour à tour douceur mélancolique et envolées telluriques.

En partenariat avec la Ville de Concarneau

jeudi 21 sept.



© Jean-Marc Saint-Paul



© Dulac distribution

Rencontre

Film

## Regards croisés

La danse à la rencontre des conserveries  
Sylvain Prunec

**CONCARNEAU**  
18h > Musée de la Pêche

**GRATUIT** - 1h30 - Dès 12 ans  
Sur réservation : danseatouslesetages.org

Que peuvent avoir en commun la création chorégraphique et les conserveries de l'agglomération? Sylvain Prunec et l'équipe de la création *Le rebond du ludion* invitent à leurs côtés des expert-es et travailleur-euses des conserveries de l'agglomération pour un dialogue insolite entre l'art et le monde du travail. Une rencontre inédite, au cœur des collections du Musée de la Pêche, présentant l'histoire industrielle de Concarneau et notamment le travail dans les conserveries.

Avec le soutien de la fondation Syndex  
En partenariat avec le Musée de la Pêche de Concarneau  
Cornouaille Agglomération

## Dancing Pina

Florian Heinzen-Ziob

**CONCARNEAU**  
20h > Cinéville

2h30  
Tarif unique 6€

Sur réservation : concarneau.cineville.fr

Guidé-es par d'ancien-nes membres du Tanztheater de Pina Bausch, de jeunes danseur-euses revisitent les chorégraphies légendaires de cette figure de la danse contemporaine.

**+ en amont du film :** de 20h à 20h30, présentation de l'œuvre de Pina Bausch par Céline Roux, docteure en histoire de l'art et conférencière en danse.

Une projection organisée par l'association Grand Écran

vendredi 22 & samedi 23 sept.



© Lara Gasparatto



© Vincent Blouch

Spectacle

## g r o o v e

Soa Ratsifandrihana

**CONCARNEAU**  
VENDREDI 22 SEPT.  
20h > CAC

45 min - Dès 10 ans

Interprète et chorégraphe : Soa Ratsifandrihana

*g r o o v e* est un solo qui réunit des images et des danses intimes et populaires : l'Afindrafindrao, danse du XIX<sup>e</sup> siècle de Madagascar, dont elle est originaire, elle ébauche aussi quelques pas de Madison, fait un clin d'œil à Pepito, un danseur de popping. Ce spectacle se présente sous la forme d'un collage de références citées puis transformées, articulées avec habileté, au profit d'une énergie qui progresse au cours de la pièce.

En coréalisation avec le réseau Les Petites Scènes Ouvertes, avec le soutien de la Caisse des dépôts  
Avec le soutien du Centre Wallonie Bruxelles  
En partenariat avec le CAC Concarneau

Spectacle - première

## Histoire(s) Décoloniales(s)

Betty Tchomanga

**CONCARNEAU**  
VENDREDI 22 SEPT.  
18h > Collège du Porzou

1h  
Dès 14 ans

**SAMEDI 23 SEPT.**  
11h et 16h > Collège du Porzou

Interprète : Emma Tricard

Betty Tchomanga poursuit un travail autour des récits et des histoires qui relient l'Occident et l'Afrique.

*Histoire(s) Décoloniales(s)* est une série chorégraphique en plusieurs épisodes, chacun d'eux aborde l'histoire coloniale et son héritage par le prisme d'une histoire singulière, d'un corps, d'un vécu. Ici découvrez l'épisode pour et avec Emma Tricard. Comment transformer la colère, la violence en puissance d'agir ou de dire? Comment les corps, par la danse, parviennent à raconter des histoires qui font l'Histoire?

**+ séances scolaires** réservées aux élèves du collège du Porzou à Concarneau

L'accueil de ce spectacle bénéficie du dispositif de soutien à la diffusion « Avis de Tournées » porté par l'ODIA Normandie, la Région Pays de la Loire et Spectacle vivant en Bretagne  
En partenariat avec CCA et le collège du Porzou



samedi 23 sept.

dimanche 24 sept.



© Ryan Kernoa



© Charlotte Poincot



© Jérôme Bonnet



© In Da Box Production

**Spectacle - première**

# Le rebond du ludion

Sylvain Prunenec

**CONCARNEAU**

18h > Carré des Larrons



40 min  
Dès 10 ans

**Danse, voix et textes :** Sylvain Prunenec  
**Voix :** Angèle Prunenec  
**Musique :** Ryan Kernoa

—  
*Le rebond du ludion* trouve sa source dans un désir d'aller à la rencontre de femmes et d'hommes qui travaillent à l'usine, et plus particulièrement dans le secteur des conserveries de Concarneau Cornouaille Agglomération. Associant texte, musique et danse, cette nouvelle création du chorégraphe Sylvain Prunenec évoque avec poésie et engagement le monde du travail, ses gestes répétitifs mais aussi la place laissée pour une échappée, un chemin de traverse, pour le jeu, pour la poésie, pour le rêve.

—  
**+ performance** réservée aux employé·es de l'usine Gonidec

Sylvain Prunenec est artiste associé à Danse à tous les étages

En partenariat avec la Ville de Concarneau  
Avec le soutien de la fondation Syndex

**Spectacle**

# MOCHE 02 Elvira Madrigal

Laurent Cebe

**TRÉGUNC**

14h30 > MJC Le Sterenn



30 min  
Dès 6 ans

**Interprète :** Elvira Madrigal  
**Artiste sonore/musicien :** Jonathan Poulet

—  
Avec *MOCHE*, le chorégraphe Laurent Cebe, également illustrateur des affiches CAP Danse, fait dialoguer la danse et le dessin, comme une plongée dans son univers visuel teinté de rouge, de bleu et de jaune. Accompagnée en live par le musicien Jonathan Poulet, la danseuse Elvira Madrigal nous livre ici son autoportrait dansé et dessiné, dans une forme de présence joyeuse, simple et directe avec le public. Une danse où la beauté apparaît dans la naïveté, dans l'imperfection... cette imperfection qui nous habite, nous touche et nous relie en laissant transparaître notre part d'humanité.

—  
**+ séance scolaire** réservée aux élèves d'écoles élémentaires de CCA

En partenariat avec la MJC Le Sterenn

**Spectacle**

# Shapeshifting

Linda Hayford

**TRÉGUNC - KERSIDAN**

16h30 > Les Brigantines



20 min  
Dès 8 ans

**Interprète :** Linda Hayford

—  
Spécialiste du popping, Linda Hayford performe un solo autour de la métamorphose du corps soutenu par l'univers sonore du compositeur Abraham Diallo. Puissamment évocatrice, la danse gracieuse de Linda Hayford suggère une transformation physique engendrée par les émotions, dans une esthétique proche de l'animalité corporelle et au travers d'une gestuelle toute en muscles.

En partenariat avec la MJC Le Sterenn

**Spectacle et atelier**

# Jam On It

Collectif FAIR-E

**TRÉGUNC - KERSIDAN**

17h > Les Brigantines



**GRATUIT** - 1h30 - Tout public

Moment festif et collectif, la *Jam On It* est une initiation décontractée aux danses hip hop. Emporté·es par la musique d'un DJ et guidé·es par deux danseur·ses qui endosseront le rôle de MCs (Masters of Ceremonies), les participant·es découvriront les esthétiques variées du hip hop à travers quelques « steps » et anecdotes. Amateur·es ou néophytes, nous vous attendons nombreux·euses pour cette clôture du festival !

En partenariat avec la MJC Le Sterenn



## Masterclass avec Emmanuelle Huynh

**TRÉGUNC - KERSIDAN**

**Jeudi 14 sept., 18h > Les Briaantines**

2h - À destination des danseur·euses niveau intermédiaire et avancé, à partir de 16 ans

Reconnue pour son travail de création et de pédagogie, que ce soit au CNDC d'Angers ou plus récemment à l'École des Beaux-Arts, Emmanuelle Huynh vous proposera durant deux heures une immersion dans ses pratiques de création.

## Autour d'Histoire(s) Décoloniale(s) avec Emma Tricard

**PONT-AVEN**

**dimanche 17 sept.**

10h > Musée de Pont-Aven

2h - Ouvert à toutes et tous, sans prérequis en danse, à partir de 14 ans

Comment nos histoires individuelles entrent en écho avec notre Histoire collective ? Vous entrerez dans la danse et l'univers de Betty Tchomanga par un travail rythmique, pour laisser peu à peu émerger des images et des paroles improvisées.

En écho à l'exposition « Artistes voyageuses, l'appel des lointains, 1880-1944 », présentée au Musée de Pont-Aven.

## Traversée de mondes végétaux avec Marina Pirot

**ROSPORDEN**

**samedi 23 sept., 14h > Kerminy**

2h - Ouvert à toutes et tous, sans prérequis en danse, à partir de 16 ans

Après un échauffement, Marina Pirot vous invite à vous immerger en forêt et dans les serres maraîchères pour des explorations sensorielles et des expérimentations inspirées des pratiques somatiques, avant de partager un temps d'échanges avec tisane de feuilles sauvages.

## Danse-dessin avec Laurent Cebe

**TRÉGUNC - KERSIDAN**

**dimanche 24 sept.**

10h > Les Briaantines

2h - Ouvert à toutes et tous, sans prérequis en danse et en dessin, à partir de 8 ans

Vous serez invité·es à traverser un tapis de papier en travaillant vos appuis, votre poids du corps, votre marche pour ensuite dessiner la trace imaginaire ou réelle du trajet et ainsi, créer une œuvre collective.

+ ateliers danse-dessin avec Laurent Cebe réservés aux adhérent·es du Centre Culturel de Rosporden et aux élèves des écoles de l'Agglomération.

la danse peut devenir un véritable levier de cohésion du territoire et de renforcement du lien social. Deux événements (le festival CAP Danse, soutenu par Concarneau Cornouaille Agglomération et Kemper Dans(e), porté par la Ville de Quimper) viendront illustrer les témoignages.

Une rencontre organisée par Culture Lab 29 en partenariat avec Danse à tous les étages.

Infos et inscription : [www.culturelab29.fr](http://www.culturelab29.fr)



## Mouvements continus

Michel Costiou

**MELGVEN**

**du 25 août au 17 sept.**

Chapelle Bonne Nouvelle

Accessible les vendredis, samedis et dimanches de 15h à 18h30

Maître du dessin de mouvement, Michel Costiou capture le mouvement et les corps de manière expressive. Il est régulièrement invité à réaliser des reportages graphiques lors de spectacles à l'Opéra National de Paris, au Moulin Rouge ou encore au Théâtre National de Chaillot. D'après ces « prises de note » réalisées *in situ* à l'encre de chine sur papier, il réalise, dans l'intimité de son atelier, des séries de grands formats à l'acrylique et encre sur toile. Son travail se concentre sur l'instantanéité, s'inspirant du sport, de l'art lyrique, de l'opéra, de la danse, etc. Cette exposition est une expérience immersive qui transporte le public.

Un événement organisé par la Ville de Melgven.

+ rencontre avec l'artiste

MELGVEN ••• dim. 17 sept. 15H30 - GRATUIT  
Chapelle Bonne Nouvelle

## La danse contemporaine en questions

Centre National de la Danse

**CONCARNEAU**

**du 5 au 30 sept.**

Médiathèque

Quels corps ? Quels mouvements ? Quelles techniques ? Neuf questions pour découvrir la diversité de la danse contemporaine et se familiariser avec les notions clés et les artistes de la scène actuelle.

## Vive la danse

Didier Lévy

**PONT-AVEN**

**du 5 au 30 sept.**

Médiathèque

Les parents d'Hector, petit garçon remuant, décident de le mettre à la danse, histoire qu'il se dépense un peu. Et là : coup de foudre ! Au point qu'Hector ne pense plus qu'à ça, danse sans cesse, couvre ses murs de posters d'arabesques...

En partenariat avec les éditions Sarbacane

## « Mouvements : photographies »

Collectif photo gabérisois

**ELLIANT**

**du 8 au 30 sept.**

Médiathèque

Discrets, dynamiques, esthétiques, explicites, les mouvements du corps ont leur propre langage. Découvrez cette exposition du Collectif photo Gabérisois qui regroupe 34 adhérents allant du photographe expérimenté au débutant.

Des expositions en partenariat avec le réseau des médiathèques de CCA

## Rencontre Pro

## Culture Lab 29

La danse, une expérience fédératrice et vecteur de lien social au cœur des territoires

**CONCARNEAU** **jeudi 21 sept.**

14h30-17h15 > Pôle Nautique de la Croix

À destination des élu·es et agents des collectivités du Finistère

À travers le témoignage d'élu·es, de partenaires culturels et d'artistes, nous découvrirons comment

# Programme du festival

<b>mar.</b> <b>12</b> sept.	● Film, <i>Autour de Bagouet</i> - p.3 <b>GRATUIT</b>	<b>TOURC'H</b> 18h - Médiathèque
<b>jeu.</b> <b>14</b> sept.	● Masterclass, <i>avec Emmanuelle Huynh</i> - p.12	<b>TRÉGUNC</b> 18h - Kersidan / Les Brigantines
<b>ven.</b> <b>15</b> sept.	○ Spectacle, <i>Flow, l'image en mouvement</i> - p.4 <b>GRATUIT</b>	<b>PONT-AVEN</b> 18h - Départ parking du Bois d'Amour
	○ Spectacle, <i>Set and Reset / Reset</i> p.4 <b>GRATUIT</b>	19h30 - Square Botrel
<b>sam.</b> <b>16</b> sept.	○ Spectacle, <i>Conversations dansées</i> p.5 <b>GRATUIT</b>	<b>TRÉGUNC</b> 10h30 - Cour de l'école Marc Bourhis
		<b>ELLIANT</b> 11h - Salle polyvalente (extérieur)
		<b>SAINT-YVI</b> 16h - Salle des sports (extérieur)
		<b>TOURC'H</b> 17h - Salle polyvalente (extérieur)
	○ Spectacle, <i>Barrez</i> - p.5 <b>GRATUIT</b>	<b>MELGVEN</b> 11h - Bar Couleur Kfé
		<b>NÉVEZ</b> 17h - La Châtaigneraie
<b>dim.</b> <b>17</b> sept.	● Atelier, <i>avec Emma Tricard</i> - p.12	<b>PONT-AVEN</b> 10h - Musée de Pont-Aven
	○ Spectacle, <i>Barrez</i> - p.5 <b>GRATUIT</b>	<b>ROSPORDEN</b> 12h - La Vieille Auberge
	● Rencontre, <i>avec Michel Costiou</i> p.13 <b>GRATUIT</b>	<b>MELGVEN</b> 15h30 - Chapelle Bonne Nouvelle
	○ Spectacle, <i>Necesito, pièce pour Grenade</i> - p.6	<b>ROSPORDEN</b> 17h - Halle des sports communa- taire de Rozanduc

<b>mar.</b> <b>19</b> sept.	● Film, <i>Dans les pas de Trisha Brown</i> - p.6 <b>GRATUIT</b>	<b>CONCARNEAU</b> 18h - Médiathèque
<b>mer.</b> <b>20</b> sept.	● ○ Rencontre et Spectacle, <i>avec Lotus Edde-Khouri</i> - p.7 <b>GRATUIT</b>	<b>CONCARNEAU</b> 18h30 - Librairie Albertine
	○ Spectacle, <i>Je vais t'écrire.</i> - p.7	20h30 - Carré des Larrons
<b>jeu.</b> <b>21</b> sept.	● Rencontre, <i>avec Sylvain Prunec</i> p.8 <b>GRATUIT</b>	<b>CONCARNEAU</b> 18h - Musée de la Pêche
	● Film, <i>Dancing Pina</i> - p.8	20h - Cinéville
<b>ven.</b> <b>22</b> sept.	○ Spectacle, <i>Histoire(s) Décoloniale(s)</i> - p.9	<b>CONCARNEAU</b> 18h - Collège du Porzou
	○ Spectacle, <i>g r o o v e</i> - p.9	20h - CAC
<b>sam.</b> <b>23</b> sept.	● Atelier, <i>avec Marina Pirot</i> - p.12	<b>ROSPORDEN</b> 14h - Kerminy
	○ Spectacle, <i>Histoire(s) Décoloniale(s)</i> - p.9	<b>CONCARNEAU</b> 11h - Collège du Porzou 16h - Collège du Porzou
	○ Spectacle, <i>Le rebond du ludion</i> - p.10	18h - Carré des Larrons
<b>dim.</b> <b>24</b> sept.	● Atelier, <i>avec Laurent Cebe</i> - p.12	<b>TRÉGUNC</b> 10h - Kersidan / Les Brigantines
	○ Spectacle, <i>MOCHE 02 - Elvira Madrigal</i> - p.10	14h30 - MJC Le Sterenn
	○ Spectacle, <i>Shapeshifting</i> - p.11	16h30 - Kersidan / Les Brigantines
	○ ● Spectacle et Atelier, <i>Jam On It</i> p.11 <b>GRATUIT</b>	17h - Kersidan / Les Brigantines



# danse à tous les étages

Scène  
de territoire  
danse

[www.danseatouslesetages.org](http://www.danseatouslesetages.org)



@danseatouslesetages  
#capdanse

## Partenaires du festival

