



Appel à candidature Directeur- Directrice (f / h)

Présentation de la structure

Danse à tous les étages est une association Loi 1901

Danse à tous les étages est actuellement une «scène de territoire danse» en Bretagne travaillant en coopération avec les lieux, les institutions, les acteurs de la Région, dans un projet nomade.

Son projet artistique et culturel se décline en quatre axes principaux : Programmation itinérante, Soutien à la création chorégraphique, résidences, avec une attention vers l'émergence, Sensibilisation / éducation/ inclusion des publics avec une attention vers les publics en fragilité.

Suite à une analyse partagée et concertée entre l'Etat, la Région Bretagne, les Collectivités et les acteurs culturels, une étude a révélé des besoins et des attentes au sein du secteur chorégraphique et non couverts en Région.

Dans ce contexte, les missions de Danse à tous les étages sont susceptibles d'évoluer vers un nouvel outil itinérant type Centre de Développement Chorégraphique National (CDCN).

Fonctionnement :

Danse à tous les étages est subventionnée par la Drac, la Région Bretagne, le Département du Finistère, le Département d'Ille et Vilaine, la Ville de Rennes, la Ville de Brest, le Fonds Social Européen. Danse à tous les étages emploie 5 salariés permanents. Elle dispose d'un bureau à Rennes et d'un bureau à Brest.

Missions :

La direction aura pour mission de consolider et développer les partenariats, et de poser les bases d'une méthodologie de travail en vue de l'évolution de la structure.

Les missions actuelles de Danse à tous les étages sont les suivantes :

1) Soutien à la création, à la diffusion et à la mise en réseau

- Favoriser la présence de la danse dans la diversité de ses formes en Bretagne
- Soutenir la présence d'artistes en résidence de création et de recherche
- Soutenir la présence, l'expérimentation de nouvelles écritures chorégraphiques
- Travailler au repérage et à l'émergence des artistes chorégraphiques
- Impulser une offre de spectacles en proposant des programmations et un temps fort pour présenter des œuvres de danse, en partenariat avec les établissements culturels de proximité et en proposant une variété de langages chorégraphiques et d'esthétiques
- Piloter et animer des réseaux locaux et interrégionaux en faveur de l'accompagnement d'artistes, de la création et de la diffusion chorégraphique
- S'inscrire dans des dynamiques locales aussi bien que dans des réseaux nationaux pour favoriser le développement des projets chorégraphiques soutenus

2) Relations avec les publics / actions culturelle, éducative et sociale

- Mettre en œuvre des programmes d'actions artistiques et sociales à destination des populations en fragilités. Ces programmes sont construits en coopération avec des partenaires sociaux et de l'éducation populaire
- Mettre en œuvre des programmes d'éducation artistique et culturelle
- Proposer des rencontres autour de la culture chorégraphique
- S'inscrire dans des dynamiques locales pour favoriser le développement de «la danse comme levier ».

Qualités requises :

- une expérience professionnelle dans le domaine de la danse
- une très bonne connaissance des courants chorégraphiques et de l'histoire de la danse
- une bonne connaissance des réseaux et des acteurs de la danse au plan national et international
- une expérience en matière d'encadrement et de management d'équipe
- une formation et une grande rigueur de gestion
- une expérience en matière de montage et de développement de projets sur le plan artistique et budgétaire
- une sensibilité aux enjeux du développement des territoires et du développement des publics, avec une attention particulière envers le domaine social et de l'éducation populaire
- une capacité à établir des partenariats de projets réguliers et dynamiques
- une capacité à entretenir et développer des partenariats avec les scènes de Bretagne et les collectivités territoriales
- une capacité à travailler en collaboration avec l'équipe dirigeante de l'association

Conditions et rémunération :

Modalités de recrutement :

Les candidats sont invités à faire parvenir leur candidature au plus tard le jeudi 31 octobre 2019 à 19h

Elle comprendra : une lettre de motivation manuscrite indiquant les axes majeurs du projet artistique et culturel envisagé ; un curriculum vitae détaillé

Les candidats qui seront pré-sélectionnés en seront informés le vendredi 15 novembre et se verront remettre un dossier complet sur la base duquel ils/elles devront rédiger un projet détaillé (15 pages maximum) et une projection budgétaire de la mise en œuvre complète du projet pour les trois premières années.

Ce projet intègrera les évolutions possibles de la structure et la méthodologie de travail relative à cette évolution.

Les candidats devront remettre leur dossier complet au plus tard le lundi 30 décembre 2019 à 19h. Après examen des dossiers, les candidats sélectionnés seront reçus par le jury entre le 17 et 24 janvier 2020.

Les candidatures sont à faire parvenir par courriel : recrutement@danseatouslesetages.org

à :

Madame la Présidente de Danse à tous les étages – 10 rue Jean Guy – 35000 Rennes

Aucune candidature parvenue au-delà de la date limite ne sera acceptée.

Poste à pourvoir le : fin février 2020

Convention collective des entreprises artistiques et culturelles – catégorie : Direction groupe 1

Poste à temps plein. Permis B exigé