

Appel d'offres pour le projet Créatives 2014 / Guichen

I - Identification de l'association

Nom de l'association, sigle : Danse à tous les étages !

Année de création : 1997

Adresse : 10 rue Jean Guy

Téléphone : 02 99 31 30 13

Courriel : asso@danseatouslesetages.org

Site internet : www.danseatouslesetages.org

Président : Mme ORVOINE Dominique

Personne chargée du projet : Annie BEGOT

Missions de l'association

- Soutenir les chorégraphes
- Favoriser l'intégration sociale par la pratique artistique

II – Présentation du projet

Créatives est un projet artistique pour 15 femmes en recherche d'emploi. Le projet se déroule pour la première année sur le Pays des Vallons de Vilaine et depuis 10 ans à Rennes.

Le principe du projet « Créatives » est de travailler à l'accès à l'emploi à travers un processus dynamique et valorisant qui permet de réduire les freins qui entravent souvent le parcours de femmes vers l'emploi.

Le public visé est en recherche d'emploi, en priorité n'ayant jamais travaillé ou de manière durable depuis plus d'un an :

- éloignées de l'emploi : cette notion s'entend également par la situation de handicap, la rupture à opérer lorsque l'on doit changer de domaine d'emploi
- isolées : cette notion s'entend comme seules et/ou avec enfants
- ayant eu des fractures de reclassement économique

Le projet Créatives utilise la création artistique comme support pour l'insertion sociale et professionnelle. Il permet par la pratique artistique de travailler une œuvre collectivement, d'affirmer son identité en réfléchissant aux possibilités de transfert de ces compétences et donc à l'élaboration du projet emploi.

La finalité de l'action est que chaque participante ait retrouvé suffisamment d'élan, de confiance en soi et de dynamisme pour se positionner sur un projet professionnel clairement défini concrétisé soit par un accès direct à l'emploi, soit par une inscription dans un dispositif complémentaire d'accompagnement ou de formation.

APPEL D'OFFRES POUR LA MEDIATION SOCIALE et CULTURELLE

Il s'agit de mettre en œuvre un accompagnement des participantes lors des ateliers de création et de veiller au lien avec l'insertion, d'avril à juillet, environ 120 h :

Relation avec les partenaires

Suivi des comités techniques et du bilan, avec la Coordinatrice
Rédaction des comptes rendus
Utilisation des outils de transferts de compétences

Relation avec les participantes

Accompagnement des participantes dans le processus de création
Suivi des ateliers artistiques le mardi après-midi et le jeudi après-midi
Gestion de la dynamique de groupe
Explications sur le lien avec l'insertion socioprofessionnelle
Conception et accompagnement du parcours culturel
Relayer les informations auprès de la Coordinatrice

Relation avec les artistes et le domaine culturel

Lien avec les artistes et les participantes
Etablir un parcours culturel sur le territoire avec les participantes

La réponse doit nous parvenir pour le 30 mars 2014 au plus tard à l'adresse ci-dessous.